

Juliane Gregori



| | |
|-----------------|---|
| Jahrgang | 1978 |
| Größe | 165 cm |
| Figur | schlank |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Ethnik | mittel-osteuropäisch |
| Gesang | Chanson (Profi), Sopran (Geübt) |
| Sport | Yoga, Bühnenfechten, Sportklettern |
| Tanz | Standard, Modern |
| Sprachen | englisch, französisch (Grundkenntnisse) |
| Dialekt | berlinerisch, thüringisch |
| Führerschein | Klasse 3 |
| Wohnmöglichkeit | Berlin, Halle/Saale |

Aus- und Fortbildung

| | |
|-----------|--|
| 1997-2001 | Schauspielstudium an der HMT Leipzig/Schauspieldiplom |
| 2004-10 | diverse Meisterklassen, Weiterbildung, z.B. S. Meisner (bei L. Silverberg), M. Chechov u. Szenenanalyse (bei S. Anderson), L. Moss, Cameraacting ISSF |

Kino

| | | |
|------|------------------------------|--|
| 2011 | Magic Lighter (AT) | R: Romina Seiz |
| 2011 | Im Jahr des Hundes | R: Dennis Gansel, UFA Cinema |
| 2010 | Der Vagabund, Kurzfilm | R: Rudolf Domke, DFFB |
| 2010 | Operation Perpetuum Mobile | Regie und Produktion: Josif Gurvits |
| 2010 | Zimmer 205 | R: Rainer Matsutani, Neue Schönhauser Filmproduktion |
| 2009 | En Passant, Kurzfilm | R: Josif Gurvits, Kaskeline Filmakademie |
| 2008 | Auf dem Weg zum H., Kurzfilm | R: Andreas Kannengiesser, HFF Potsdam |
| 2005 | Ich will doch nur spielen! | R: Martin Walz, Kurzfilm, Berlin ISSF |
| 2005 | Der andere(n) Blick | R: Klaus Emmerich, G. Heberling, Berlin ISSF |

Fernsehen

| | | | |
|------|----|--|----------------------------------|
| 2009 | HR | August Horch- GMD | Regie: André Meier, Ottonia, MDR |
| 2005 | HR | Anne Frank - Eine lebendige Geschichte | Doku R: Horst Edler, RBB |

Theater (Auswahl)

| | |
|------|--|
| 2011 | Krimimobil, Mord in der Südsee, K.Morchner, K. Morschett |
| 2010 | Landestheater Schleswig, Jeannie in Fettes Schwein N. LaBute, Chr. Hofer |
| 2009 | Schaustelle Halle/ Saale, Emilia in Das Dekameron, Simon van Parys nach Boccaccio |
| 2008 | Rathausoper Konstanz, Die Fremde in Zaide, W.A. Mozart, R: Tanja Weidner (Berliner Ensemble) |
| 2006 | Neuköllner Oper Berlin, Emilia in Die letzte Show. L. Hübner, UA R: Stephan Bruckmeier |

Agentur: www.baumbaueractors.com · fon 08151 44 88 52 · mobil 0151 240 51 834
contact@baumbaueractors.com

Privat: 0176 248 38 612 · post@julianegregori.de
www.julianegregori.de

Juliane Gregori

| | |
|-----------|---|
| 2005 | Theater Konstanz, Verheiratete Frau in Die verheiratete Frau, L. Trolle, UA, R: W. Apprich |
| seit 2005 | Hackesches Hoftheater, Schloßtheater Moers u.a.O. Anne Frank .Tagebuch, Solostück |
| 2004 | Oldenburgisches Staatstheater (Festengagement) Jüdische Frau in Möblierte Dame (mit Küchenbenutzung), G. Kolmar, R: Tanja Weidner Jenny in Das Maß der Dinge, N. LaBute, R: Murat Yeginer |
| 2003 | Recha in Nathan der Weise, G. E. Lessing, R: Thomas Goritzki Minna in Der Königsmacher, F.C.Delius, UA, R: Stephan Schnell Dulcy in Eine Mittsommernachtssexkomödie, W. Allen, R: Murat Yeginer |
| 2002 | Anne Frank in Das Tagebuch der Anne Frank, Solostück, R: Thomas Bammer Lisa, Thilde in Der Fall der Götter. Visconti, DE R: Ulrich Greb |
| 2001 | Eine Sopranistin in Meisterklasse. T. McNally, R: Gerhard Jelen Fatima in Die arabische Nacht, R. Schimmelpfennig, R: Deborah Epstein |
| 2001 | Deutsches Nationaltheater Weimar (Studio) Schweizer in Räuber nach Schiller, R: Annette Büschelberger |
| 2000 | Mädchen in Das Blut. S. Belbel, R: Susanne Lietzow Maria in Liebes Leid und Lust, W.Shakespeare, R: Katja Paryla |
| 1999 | Frau Schlucker in Ein Sommernachtstraum, W. Shakespeare, R: Ido Ricklin, deutsch-israelische Koproduktion |

Sonstiges

| | |
|-----------|--|
| seit 2004 | Arbeiten als Sprecherin für Hörbücher, Radiofeatures (MDR,NDR,RBB, z.B. Die Pogromnächte von Hassi Messaoud von Sabine Kebir, Regie Gerda Zschiedrich, RBB; Flip oder Flop, Hörbuch Ulrieke Ruwisch, Radioropa, Audiostadtführer Berlin für Blinde, Förderband e.V.) |
| Lesung | u.a. Drei Tode, Lew Tolstoi, R. Gerda Zschiedrich in der Friedrich Naumann Stiftung; Thea tertexte der Weltliteratur, Anika Bardos Dramaturgin B.E., Salon in Mitte; Das Dekameron, Grimms für Große, Restaurant Tucher; Kulturring Berlin |
| 2005-09 | Eine Begegnung mit Anne Frank, gefördert von „Aktion Mensch“ und „Jugend für Europa“ in Kooperation mit der Jugendbildungsstätte Haus Kreisau Berlin und dem Anne Frank Zentrum |
| seit 2009 | Ensemble-Mitglied bei Krimimobil |
| seit 2010 | Theater vor Ort für Kinder ab 2 Jahren, Vom Fischer und seiner Frau, Konzeption: Juliane Gregori |

Juliane Gregori lebt mit Sohn Eugene (geb. 2006) und dem Bildhauer Sebastian Paul in Berlin.

Agentur: www.baumbaueractors.com · fon 08151 44 88 52 · mobil 0151 240 51 834
contact@baumbaueractors.com

Privat: 0176 248 38 612 · post@julianegregori.de
www.julianegregori.de